

STAGE METHODOLOGIQUE

POUR ENSEIGNANTS DE FRANÇAIS LANGUE ETRANGÈRE

du 29 juin au 3 juillet

du 6 au 10 juillet

du 7 au 11 décembre

Offrez-vous une parenthèse inoubliable à Strasbourg en combinant votre formation à des découvertes culturelles et gastronomiques.

Vivez une expérience pédagogique unique :

- Une formation avec des modules thématiques pour répondre à vos besoins spécifiques
- Des intervenants expérimentés et passionnés
- Un programme d'activités culturelles pour découvrir Strasbourg et ses environs



OBJECTIFS

- Maîtriser les dernières techniques d'enseignement
- Partager et mutualiser ses pratiques d'enseignement
- Apprendre à dynamiser son animation et à rendre ses cours ludiques
- Donner une dimension interculturelle à sa démarche d'enseignement du FLE
- Obtenir une attestation de fin de formation valorisante pour son CV
- Acquérir des outils pédagogiques révolutionnaires et l'intelligence artificielle
- Approfondir ses connaissances en phonétique et interculturelité
- Développer sa créativité
- Renforcer sa maîtrise du français et tisser des liens durables avec ses pairs

Enseignement

Tous nos intervenants de FLE sont diplômés en FLE et ont une expérience confirmée de l'enseignement linguistique à un public non francophone du niveau A0 au niveau C2 ainsi qu'en formation pour enseignant(e)s FLE.

Modalités

PUBLIC

Professeurs de français langue étrangère
ou langue seconde exerçant en France ou à l'étranger.

ORGANISATION

Volume total des cours : 24 heures
Cours collectifs en groupe international

**En présentiel à CCI CAMPUS STRASBOURG,
234 avenue de Colmar à Strasbourg**

ACTIVITÉS

- Apports méthodologiques
- Échanges d'expériences entre pairs
- Travaux de groupes
- Mises en situation professionnelle

VALIDATION DE LA FORMATION

Une attestation de fin de formation sera remise à chaque participant.

HÉBERGEMENTS

Le CIEL de Strasbourg pourra vous aider dans la recherche de votre hébergement et vous proposer des solutions adaptées à vos besoins (familles d'accueil françaises, hôtels, chambres en cité universitaire, auberge de jeunesse...)

TARIF

865,00 €

Frais d'inscription : 50,00 € par personne

24 heures de formation pédagogique et programme culturel.

La formation aura lieu sous réserve de 5 inscrits minimum.



Contenu de la formation

24 heures de formation

MODULE 1	La correction phonétique	MODULE 5	Les activités théâtrales et l'improvisation
MODULE 2	L'utilisation de l'intelligence artificielle en classe de FLE	MODULE 6	Aborder l'Europe en classe de FLE
MODULE 3	L'approche neurolinguistique en classe de FLE	MODULE 7	Les activités créatives pour favoriser l'expression orale et écrite
MODULE 4	Exploiter le texte littéraire en classe de FLE	MODULE 8	Échanges et sensibilisations aux problématiques de l'interculturel

Présence des éditeurs FLE pour une découverte des dernières parutions !

Programme d'activités complémentaires

- Une visite guidée de la ville
- Une visite des institutions européennes (sous réserve de disponibilité de nos partenaires)
- Un atelier cuisine / dégustation de produits du terroir
- Une visite des caves historiques
- Un tour en bateau mouche
- Une sortie au restaurant avec l'ensemble des participants



Programme détaillé

MODULE 1

La correction phonétique en classe de FLE. L'approche verbo-tonale.

CONTENU

- Analyse approfondie des sons du français : voyelles, consonnes, diphtongues, liaisons
- L'intonation et la prosodie : le rythme, la mélodie, l'accentuation
- La correction phonétique dans différents contextes : conversation, lecture, production orale
- Outils et ressources pour la correction phonétique : logiciels, applications, sites web
- Techniques de feedback individualisé et constructif

Approfondir vos connaissances et compétences en correction phonétique

Développer des stratégies pour une correction plus fine et précise

Explorer des outils et ressources avancées pour la pratique en classe

OBJECTIFS

MODULE 2

L'intelligence artificielle en classe de FLE.

CONTENU

- Les différents types d'outils d'IA pour le FLE : chatbots, plateformes d'apprentissage, correcteurs automatiques
- Applications de l'IA pour la compréhension et la production orales et écrites
- Bénéfices et défis de l'utilisation de l'IA en classe de FLE
- Choisir et utiliser des outils d'IA adaptés à vos besoins et ceux de vos élèves

Découvrir les potentialités de l'intelligence artificielle pour l'enseignement du FLE

Intégrer des outils d'IA dans vos cours pour une meilleure personnalisation et motivation

Explorer les applications concrètes de l'IA pour l'apprentissage des langues

OBJECTIFS

MODULE 3

L'approche neurolinguistique en classe de FLE.

CONTENU

- Les bases de la neurolinguistique : les zones du cerveau impliquées dans le langage, la mémoire, l'apprentissage
- Les principes d'apprentissage : la répétition espacée, la consolidation, la motivation
- Techniques d'apprentissage neurolinguistique : flashcards, jeux de mémoire, storytelling, multisensorialité
- Applications concrètes en classe de FLE pour favoriser l'apprentissage et la mémorisation

Découvrir les implications de la neurolinguistique pour l'apprentissage des langues

Appliquer des techniques d'apprentissage basées sur le fonctionnement du cerveau

Optimiser la mémorisation et l'acquisition du français par vos élèves

OBJECTIFS

MODULE 4

Exploiter le texte littéraire en classe de FLE.

CONTENU

- Choisir des textes littéraires adaptés au niveau et aux intérêts de vos élèves
- Analyser les différents genres littéraires : roman, poésie, théâtre, conte
- Développer des activités de compréhension : lecture analytique, questions de compréhension, expression écrite
- Favoriser l'interprétation et la discussion des textes littéraires
- Découvrir la richesse de la littérature française et francophone

Apprendre à utiliser des textes littéraires pour enrichir vos cours de FLE

Développer des activités pour analyser et comprendre les œuvres littéraires

Favoriser le plaisir de lire et l'appropriation de la culture française

OBJECTIFS

MODULE 5

Les activités théâtrales et l'improvisation.

CONTENU

- Les bases du théâtre : jeux de rôles, mimes, improvisation
- Techniques d'improvisation : création de personnages, saynètes, jeux de scène
- Le théâtre comme outil pédagogique : développement de la confiance en soi, de la créativité et de la communication
- Activités et jeux pour favoriser la participation et l'expression des élèves
- Créer un environnement d'apprentissage positif et encourageant

Développer le potentiel créatif et expressif de vos élèves

Utiliser le théâtre et l'improvisation pour favoriser la communication orale

Créer un environnement d'apprentissage ludique et stimulant

OBJECTIFS

MODULE 6

Aborder l'Europe en classe de FLE.

CONTENU

- L'histoire et les institutions de l'Union européenne
- Les valeurs et les défis de l'Europe d'aujourd'hui
- Développer des activités pour favoriser la compréhension et le respect des autres cultures
- Sensibiliser les élèves aux enjeux de la citoyenneté européenne
- Projets et échanges avec des élèves d'autres pays européens

Explorer les thématiques liées à l'Europe et à ses institutions

Développer des activités pour sensibiliser vos élèves à la citoyenneté européenne

Favoriser l'ouverture d'esprit et le respect des différences

OBJECTIFS

MODULE 7

Les activités créatives pour favoriser l'expression orale et écrite.

- CONTENU**
- Techniques de brainstorming et d'écriture créative
 - Jeux d'écriture et d'improvisation orale
 - Création de stories, podcasts, BDs, et autres productions multimédias
 - Activités collaboratives et projets de création
 - Favoriser l'expression personnelle et la prise de parole

Développer le potentiel créatif de vos élèves

Stimuler l'expression orale et écrite par des activités ludiques et variées

Renforcer la confiance en soi et la motivation des élèves

OBJECTIFS

MODULE 8

Échanges et sensibilisations aux problématiques de l'interculturel

- CONTENU**
- Initier les formateurs et les formatrices à la communication entre les personnes issues de cultures différentes
 - Développer la sensibilité et les habiletés dans une rencontre
 - Prendre conscience de l'impact du culturel dans nos perceptions, fonctionnements et comportements
 - Aborder notions de stéréotype, préjugé, choc culturel, acculturation, et charge émotive

Aborder et prévenir les incompréhensions relatives à la culture

Comprendre les effets de la culture sur la perception, le comportement, les normes et les valeurs afin de se positionner en tant que formateur/formatrice

Dépister les obstacles pouvant nuire à la communication interculturelle et créer une culture commune dans un but pédagogique

OBJECTIFS